

Master conjoint HES-SO-UNIGE en Développement territorial

Module	Histoire et théories du paysage
Code	HTP
Type de module	Module de base ou d'orientation <input checked="" type="checkbox"/> Module optionnel <input checked="" type="checkbox"/> (cf plan de cours de l'orientation)
Orientations	Architecture du paysage <input checked="" type="checkbox"/> Développement régional <input type="checkbox"/> Développement territorial des Suds <input type="checkbox"/> Ingénierie géomatique <input type="checkbox"/> Urbanisme de projet <input checked="" type="checkbox"/> Urbanisme opérationnel <input checked="" type="checkbox"/>
Crédits ECTS	3 ECTS
Organisation	Semestre d'automne 2 périodes hebdomadaires durant un semestre Mercredi 14:15—16:00 Salle C117 rue de la Prairie 4 CH-1202 Genève
Responsable et coordination module	Guillaumont Natacha
Enseignant-e-s	Anne Sgard et architectes-paysagistes, géographes, sociologues invités sous réserve de validation : G. Clément, B. Debarbieux, E. Coccia, J. Mathieu, I. Arpin, L. Lelli, H. Davodeau, B. Folléa, L. Bouchet, B. Chambellan
Prérequis	-
Compétences visées / Objectifs	À la fin de ce cours, l'étudiant-e-s sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> • Interroger les problématiques et enjeux contemporains du paysage au regard de l'histoire des principales théories du paysage, des courants de pensée, et leurs permanences et ruptures. • Identifier différents courants de pensée théoriques et de la fabrique de la culture du projet de paysage. • Déconstruire et questionner les cadres de pensée du paysage : nature, patrimoine, esthétique,... • Se positionner à la croisée des regards, des approches disciplinaires et des cultures professionnelles ; engager une pensée de la complexité. • Reconnaître dans des exemples de cas d'études pratiques des interactions entre expression formelle et pensée conceptuelle, reconnaître la diversité des expressions formelles. • Relier des démarches et éléments de conception à des problématiques de société, à des enjeux politiques et sociaux. • Comparer des éléments de formalisation de projet et estimer des degrés d'implication dans des problématiques. • Formuler un questionnement, argumenter, justifier des choix, des valeurs, des pratiques, faire preuve de réflexivité.
Contenu	Le cours associe des moments de cadrage historique et théorique, des conférences proposées par des représentant-es de diverses disciplines questionnant le paysage et ses enjeux, et des séances de dialogue avec les spécialistes du projet de paysage préparées et animées par les étudiants. Les objectifs sont de : <ul style="list-style-type: none"> • comprendre les évolutions des pensées paysagères et nourrir une réflexion personnelle et critique ;



	<ul style="list-style-type: none">• acquérir des repères historiques et conceptuels ;• positionner le projet dans une trajectoire intellectuelle. <p>Des exemples de projet de paysage permettront d'illustrer et de problématiser les rapports entre ces projets et le cadre théorique posé.</p>
Forme d'apprentissage	<p>Le semestre s'organise en 3 parties de 2 à 4 séances chacune abordant, après une introduction à l'approche politique du paysage, les thématiques suivantes (cf. programme ci-joint) :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'idée de nature• Théories du paysage• Projets de paysage
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Lors des quatre dernières séances du cours consacrées à des dialogues avec des spécialistes du projet de paysage, les étudiant-es seront chargé-es, par petits groupes, d'animer ces séances.</p> <p>Ils-elles seront évalué-es sur leurs capacités à :</p> <ul style="list-style-type: none">• préparer la séance par des lectures,• construire un questionnement pertinent,• animer le dialogue avec les invité-es et le groupe. <p>Chaque étudiant-e rendra par ailleurs un bilan écrit de ces séances.</p>
Bibliographie	A venir
Langage	Français / anglais (lecture)
Remarque	
Dernière mise à jour	21.06.2020 – NGU-ASG – version validée par RO et RF HES-SO