

## Master conjoint HES-SO-UNIGE en Développement territorial

|   |  |
|---|--|
| <b>Module</b>                             | Jardins et patrimoine  |
| <b>Code</b>                               | JPA  |
| <b>Type de module</b>                     | Module de base ou d'orientation <input checked="" type="checkbox"/> Module optionnel <input checked="" type="checkbox"/><br>(cf plan de cours de l'orientation)  |
| <b>Orientations</b>                       | Architecture du paysage <input checked="" type="checkbox"/><br>Développement régional <input type="checkbox"/><br>Développement territorial des Suds <input type="checkbox"/><br>Ingénierie géomatique <input type="checkbox"/><br>Urbanisme de projet <input checked="" type="checkbox"/><br>Urbanisme opérationnel <input checked="" type="checkbox"/>   |
| <b>Crédits ECTS</b>                       | 3 ECTS   |
| <b>Organisation</b>                       | Semestre printemps. Périodes hebdomadaires durant un semestre, de 4 h alternant apport théorique et des séminaires pratiques. Tous les 15 jours.   |
| <b>Responsable et coordination module</b> | Guillaumont Natacha  |
| <b>Enseignant-e-s</b>                     | Claire Méjean et architectes-paysagistes, historien-nes invité-es  |
| <b>Prérequis</b>                          | L'étudiant-e doit disposer au préalable d'une connaissance minimale en histoire de l'art des jardins – ou suivre le cours option d'histoire de l'art des jardins.  |
| <b>Compétences visées / Objectifs</b>     | <p>À la fin de ce cours, l'étudiant-e-s sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser différents éléments de patrimoine, de structures paysagères ou éléments de jardin dans un principe de reconnaissance de ses qualités.</li> <li>• Interpréter type de d'une époque, d'un style, d'une pratique en référence à l'histoire de l'art des parcs et jardins.</li> <li>• Comparer des principes de mise en œuvre au regard de création, de restauration et de conservation.</li> <li>• Reconnaître dans des exemples de cas d'études pratiques des modes d'expressions formelles de style ou conception caractéristique d'une époque.</li> <li>• Apprécier des modalités de protection du patrimoine de l'environnement naturel et arboré.</li> </ul>   |
| <b>Contenu</b>                            | <p>Ce cours présente au travers d'exemples l'Histoire de l'art des parcs et jardin appliquée à l'archéologie, la conservation, restauration, patrimoine de jardin ou patrimoine naturel s'appuyant notamment sur la charte de Florence. Il aborde aussi les principes relatifs au patrimoine paysager, bâti et archéologique dans les projets de territoire.</p> <p>Il permet de comprendre les différents classements et inventaire : Icomos ... et politique de conservation.</p> <p>Il présente et permet d'acquérir des outils de formalisation de création contemporaine de projet et de restauration de jardin,</p> <p>Il permet de comprendre les types d'interventions sur des sites naturels (Grands sites, site UNESCO) et leur restauration (comment intervenir) ou sur les modalités d'intervention dans les jardins historiques, et afin de comprendre les nécessités et cadre d'intervention liés au site classé, répertorié à l'Inventaire.</p> |
| <b>Forme d'apprentissage</b>              | <p>Le cours s'organise entre des introductions et références de pensées génériques et un développement spécifique de certains exemples afin approfondir des points de méthode de compréhension, qui pourront être appliqué par la suite à d'autre cas.</p> <p>Le cours valorise le patrimoine local pour tisser des liens avec les bases théoriques et références européennes.</p>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Les exercices appliqués permettent un travail tout au long du semestre et donnent des bases pour nourrir et illustrer.</p> <p>Les thèmes abordés sont :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation de jardin historiques et de leur plan de gestion et d'entretien spécifiques</li><li>• Présentation par d'exemples d'éléments typiques de conservation, restauration de jardins et leur relation à la mise en œuvre de leur suivi.</li></ul> |
| <b>Modalités d'évaluation et de validation</b> | <p>Défini dans le programme de cours.</p> <p>Une évaluation sera réalisée sous forme d'exposé oral, présentation analyse d'étude de cas projet et écrit.</p>  |
| <b>Bibliographie</b>                           |   |
| <b>Langage</b>                                 | Français / anglais (lecture)  |
| <b>Remarque</b>                                |   |
| <b>Dernière mise à jour</b>                    | <p>07.11.2020 : mise à jour</p> <p>10.09.2019 : création du descriptif de module    Natacha Guillaumont</p> <p>01.02.2021 : validation</p>  |