

PAV AUTREMENT

un autre PAV est [encore] possible



ZONE



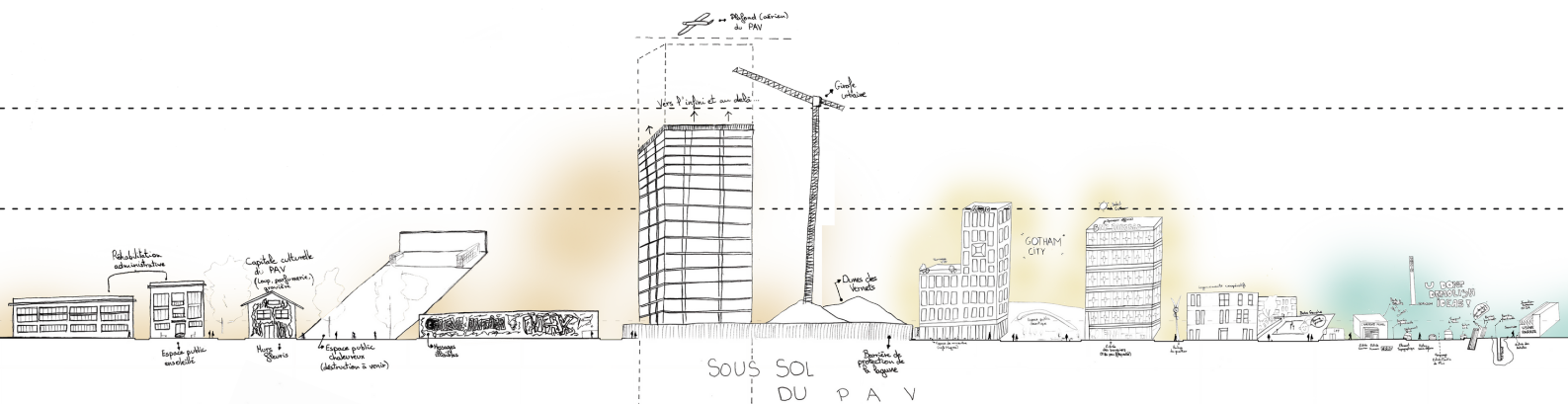
L'atelier de **Projet Urbain** rassemble des étudiant·es du Master conjoint en Développement Territorial de l'Université de Genève pour questionner et redéfinir le développement urbain de l'actuel projet **Praille-Accacias-Vernets**, notamment à partir d'une approche pédestre, "vue du sol", avec la création à la fois d'itinéraires prospectifs et d'îlots vivants à forte valeur ajoutée d'urbanité.

En s'appuyant à la fois sur des observations situées issues d'une **démarche de terrain et d'enquête** auprès des principaux intéressés [tout type d'usagers humains : riverains, artisans, employés, et non humains], l'atelier envisage une investigation complète du cadre bâti et des structures paysagères structurants, existants et/ou en devenir, pour penser le PAV autrement. En partant du **patrimoine matériel et immatériel** pré-existants, il devient ainsi possible, et nécessaire, d'imaginer des devenirs souhaitables et **alternatives** tangibles, durables et éco-responsables, afin de décoloniser les pratiques actuelles de l'urbanisme vers un autre PAV [qui reste encore] possible.

L'atelier de projet urbain se veut immersif et portera une attention particulière sur l'aptitude à articuler les échelles : de l'espace urbain et paysager à la micro-intervention située. La démarche globale de l'atelier se fonde à la fois sur : l'existant, l'écologie, l'ethnographie, l'éthique. Au lieu de vouloir répondre à une commande à tout prix, les étudiant·es seront davantage invité·es à s'interroger sur le **sens contemporain** de la pratique de l'urbanisme. Au lieu d'aboutir à UN projet immuable, il s'agit d'explorer l'ensemble DES relations qui se tissent dans la fabrication urbaine, en travaillant par **sédimentation**, c'est-à-dire en s'appuyant sur ce qui est déjà là.



Coupe sensible de l'itinéraire



J'avance, en quête de l'autre bord,
Entre voitures parkées et camions lourds,
La route s'ouvre en deux voies,
Sans passage clair, ni marquage de sécurité.
J'attends, je calcule, je glisse enfin,
Fuyant les roues, les feux et les freins.

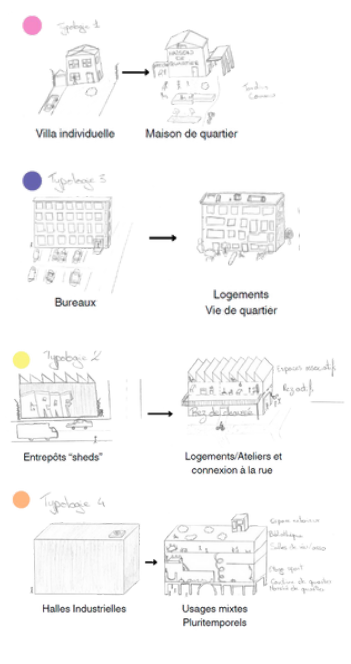
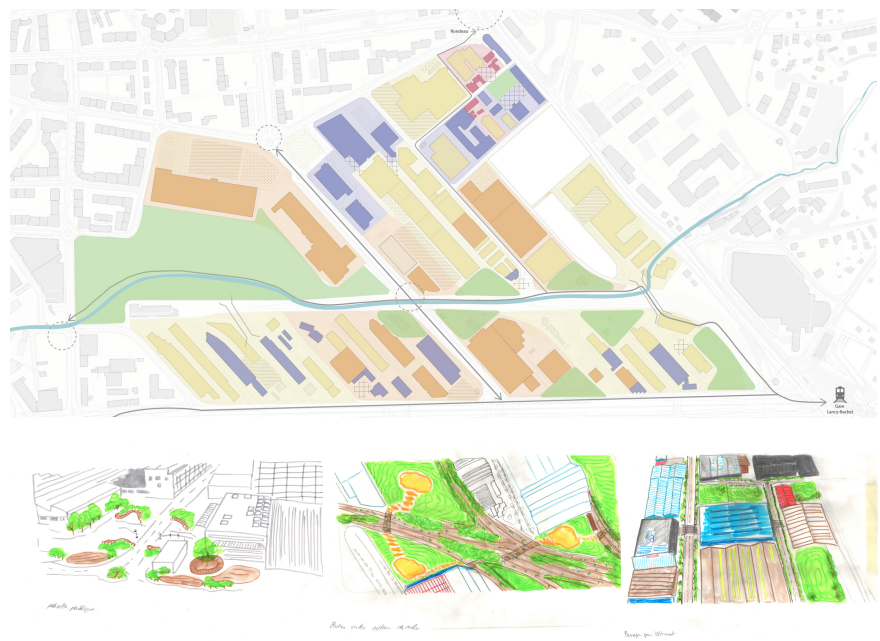
De l'autre côté, un trottoir étroit,
Où quelques travaux se déploient.

Un ouvrier me salue, je le salue en retour.
Enfin, j'arrive sur le trottoir d'en face,
Je reprends ma marche, tranquille et efficace.

Le quartier Parker, élément central de notre réflexion, est pensé comme un espace de cohabitation harmonieuse entre logements, commerces et lieux culturels. La végétalisation des espaces urbains et l'intégration d'un « poumon vert » apportent une nouvelle respiration au quartier, tout en répondant aux besoins des habitants. Ce territoire réhabilité se distingue par des ambiances variées où espaces résidentiels apaisés, ateliers artisanaux et pôles

culturels dynamiques cohabitent harmonieusement. Portée par ses habitants, cette transformation favorise une appropriation des lieux, créant un cadre de vie inclusif, accueillant et à l'image d'une mosaïque urbaine vivante. Le PAV réinventé se construit ainsi à l'échelle des habitants, offrant un environnement durable, convivial et propice aux échanges.

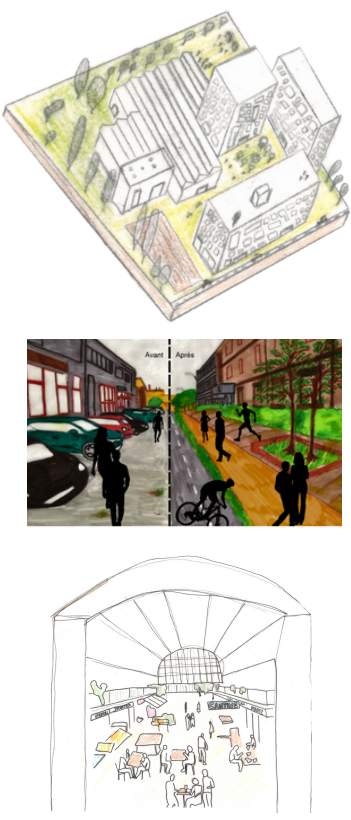
Plan directeur du secteur Grosselin et projet de réaffectation



Plan localisé de quartier et coupes



Ambiance du quartier Parker



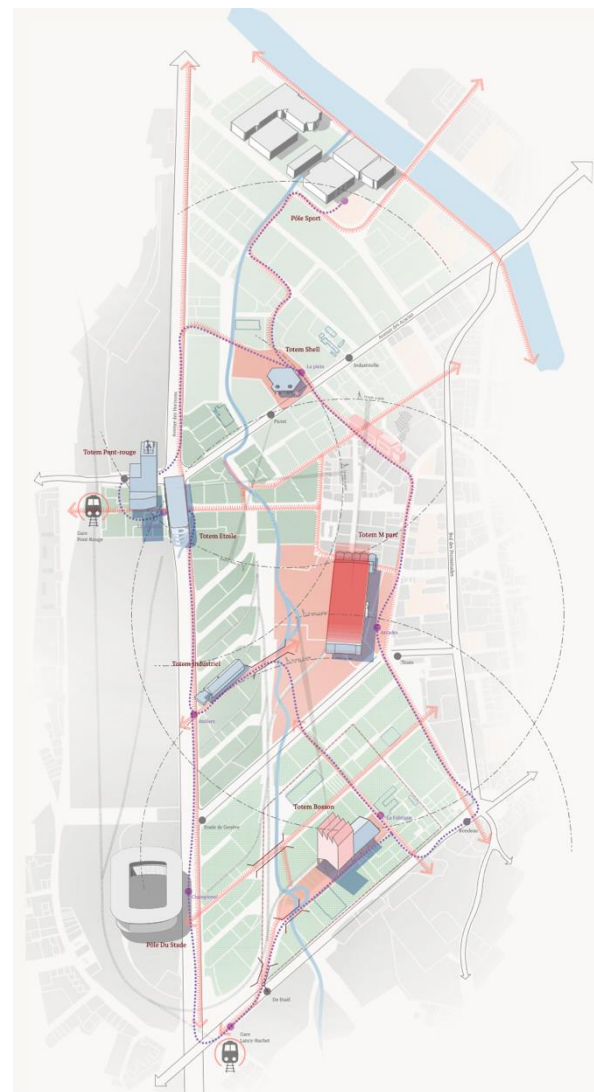
LA CONSTELLATION DU PAV

Le PAV incarne une partie d'histoire genevoise et fait l'objet de grands projets futurs. Le projet ici présenté se détache de l'idée répandue de la *tabula rasa* et vise à une redynamisation de la zone industrielle à travers la création de nouvelles centralités s'élevant sur des infrastructures architecturales existantes, les **totems**. Cette démarche valorise le patrimoine urbain tout en orientant les futurs quartiers à rayonner une urbanité propre à eux.

PLAN DIRECTEUR

Le plan directeur renforce l'unité de ces espaces par un réseau de liaisons végétalisées, conçues pour prioriser la mobilité douce. Ces voies permettent également de connecter ces nouveaux pôles urbains aux polarités déjà existantes et à l'extérieur du quartier. De plus, un petit train, intégré au réseau de transports publics, complétera ces liaisons en assurant une mobilité efficace et durable à travers les différents quartiers du PAV.

L'intensification des usages est au cœur de cette stratégie. Elle repose sur une optimisation de l'utilisation des espaces, permettant de remplir les zones vides à travers différentes temporalités. Les usages varient ainsi en fonction des différents temporalités. Cette flexibilité garantit une occupation continue et diversifiée des espaces permettant de révéler une dynamique très forte, et d'économiser des m² d'espace.

Plan directeur
Groupe A

LES TOTEMS

- **Totem Shell** : Une ancienne station-service réhabilitée en espace social et culturel ouvert.
- **Totem Pont-Rouge** : Des bureaux transformés temporairement pour accueillir des activités sociales et éducatives.
- **Totem Bosson** : Cœur créatif associant une école des métiers d'art (HEMA), un FabLab et des espaces manufacturiers
- **Totem Étoile** : ses volumes polyvalents permettent une programmation flexible
- **Le Totem industriel** valorise l'activité manufacturière lourde en milieu urbain offrant des espaces sociaux
- **Totem M-Park** : Une intégration innovante de logements, loisirs et espaces verts connectés.

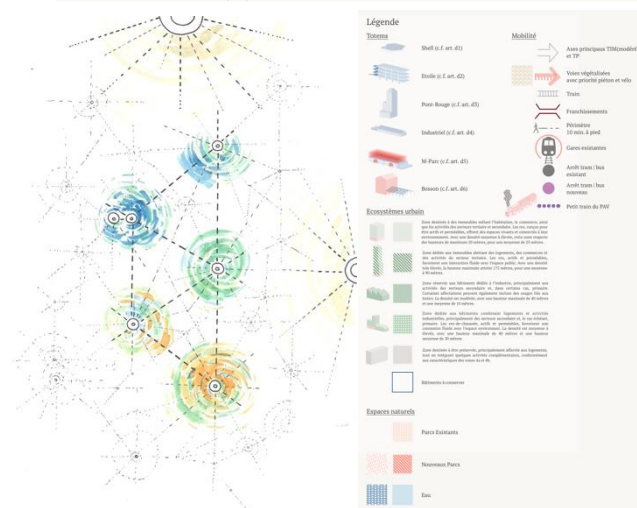


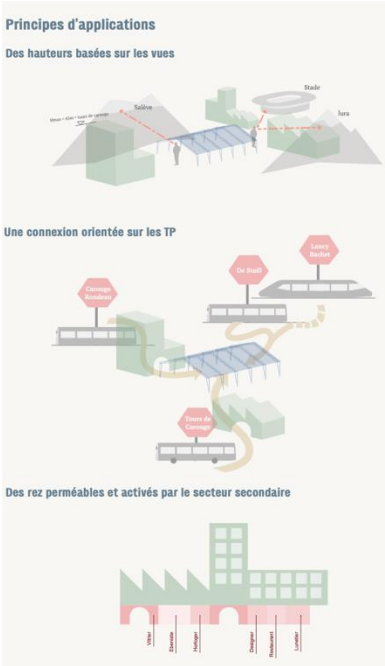
Schéma concept
Groupe A

TERRES DES ARTS

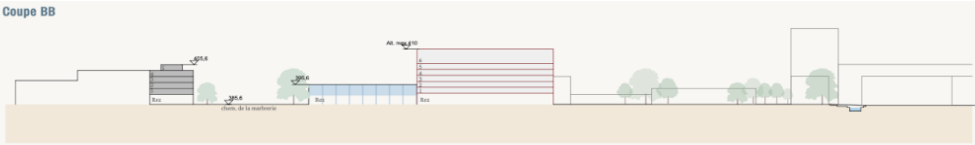
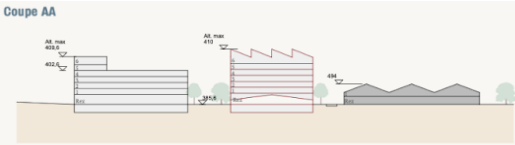
Ce quartier va mettre au centre l’artisanat grâce à la réhabilitation de bâtiments emblématiques et à l’aménagement de nouveaux espaces ouverts. Le Totem Bosson devient un centre de vie où se mêlent créativité, manufacture, marché artisanal et formation, intégrant les mobilités douces pour une accessibilité optimale et une perméabilité des sols et des voiries.



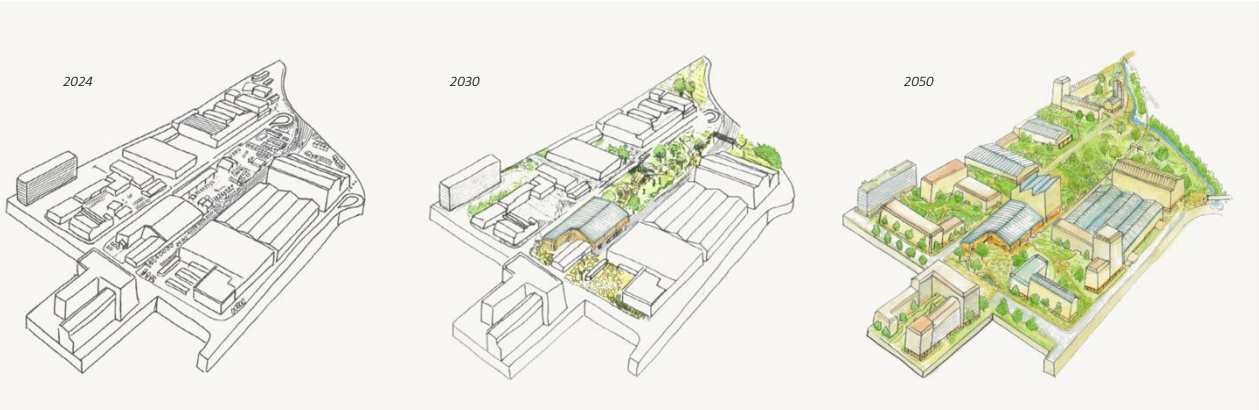
PLQ
Groupe A



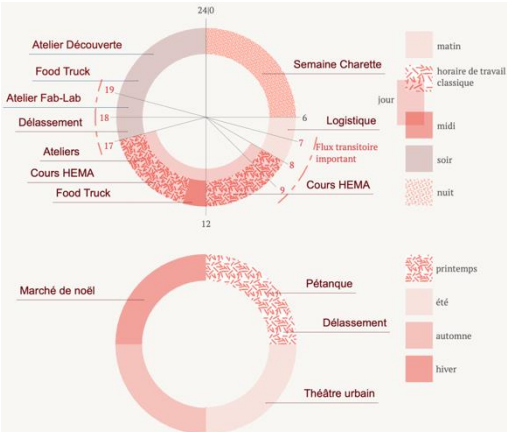
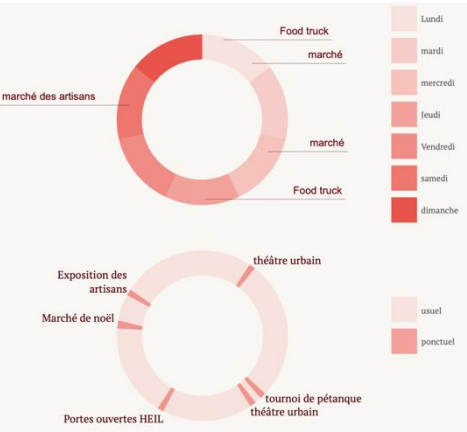
Principes d'applications
Groupe A



Coupe Groupe A



Intensification
progressive
Groupe A



Altérité des
programmes au
totem Bosson
Groupe A

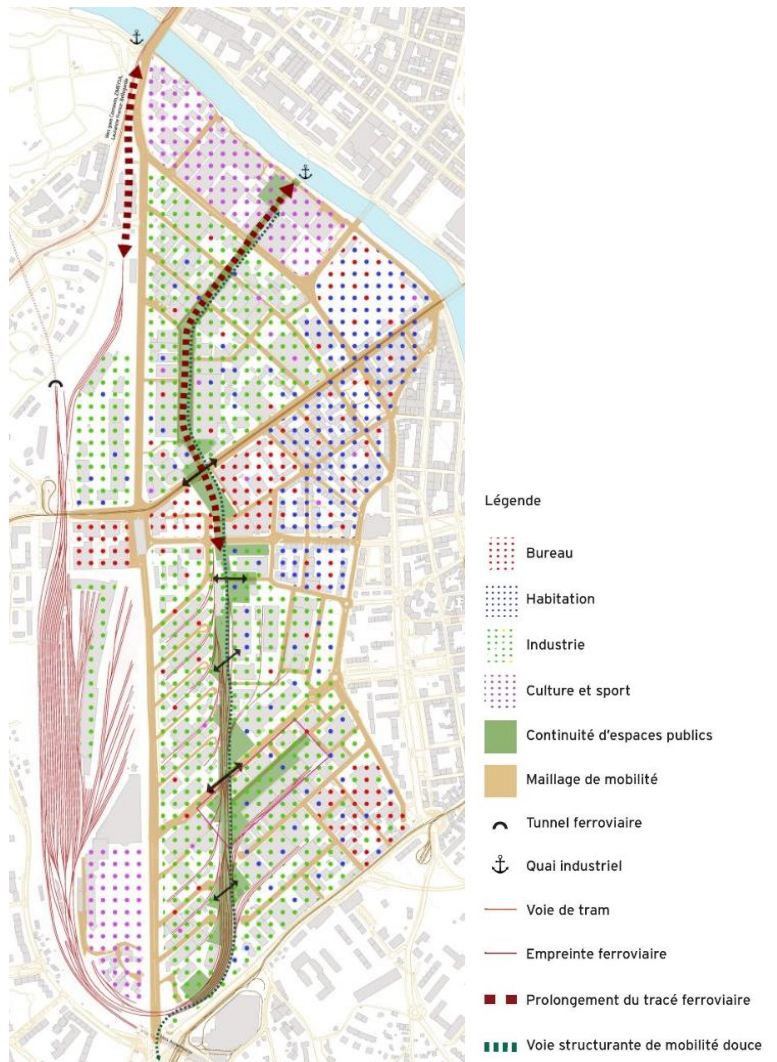
PAVoophonie : comment repenser le PAV par le son ?

Les possibilités et opportunités d'aménagement du futur PAV ont été appréhendées dans ce projet dans l'optique de concevoir un projet de quartier novateur dans son approche territoriale.

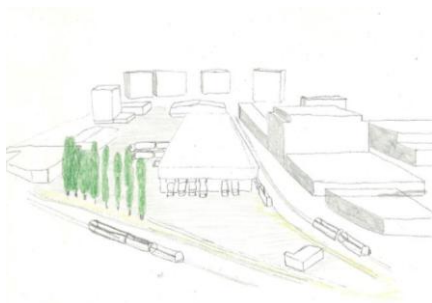
A l'issue d'un diagnostic sonore qui a été réalisé dans différents secteurs du PAV, le son du trafic motorisé a été désigné comme étant la principale source de nuisance sonore et le principal élément limitant la richesse du paysage sonore du PAV. Ce constat vient à l'encontre des différents projets en cours qui, eux, désignent les bruits industriels comme étant la principale source de nuisance sonore.

De ce fait, la conservation de certaines activités industrielles est rendue possible. Parmi ces activités, la logistique qui est la catégorie d'industrie dominante aujourd'hui, a été identifiée comme étant conciliable avec l'habitat. L'infrastructure ferroviaire dans le PAV est un potentiel immense permettant de créer un projet qui conserve le rail pour les activités logistiques en y mêlant de la densification d'habitation.

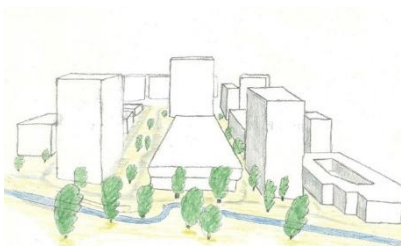
Schéma directeur



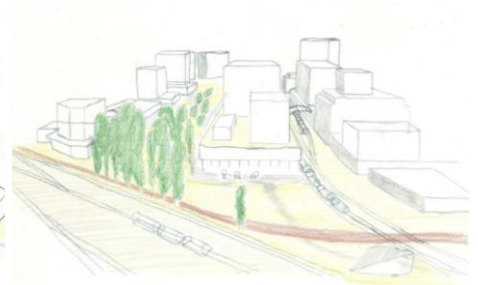
Le PAV aujourd'hui



Le PAV envisagé



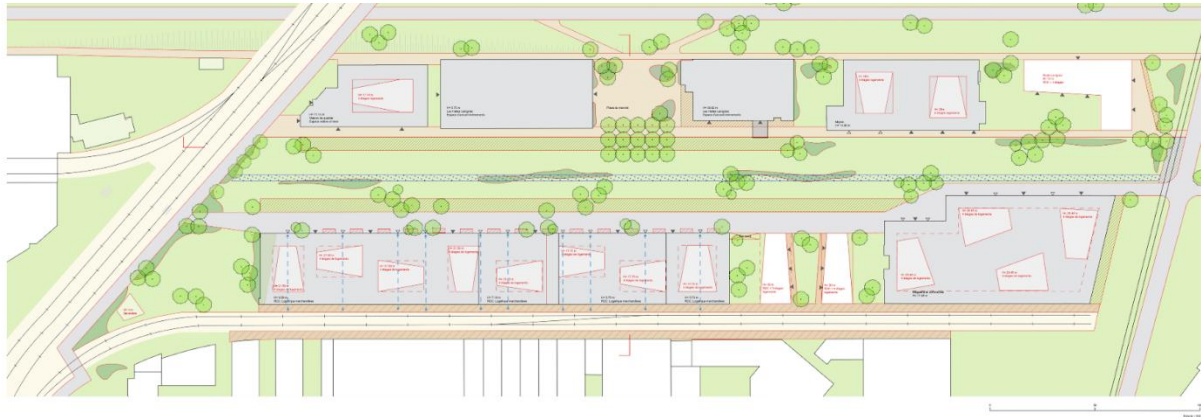
Le PAV de demain



Plan Localisé de Quartier : Blavigniac un quartier vivant

Enjeux :

- La mixité des tissus urbains
- L'identité industrielle du PAV
- L'industrie et sa logistique au sein du PAV

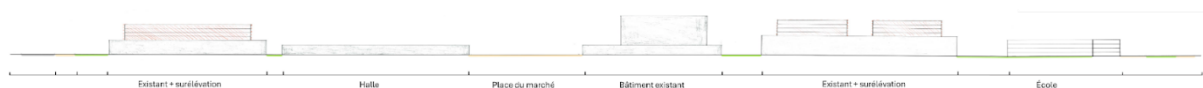


C'est dans cette optique que notre projet propose d'aménager un quartier qui regroupe logements, vie de quartier et plateforme de logistique zéro carbone par le rail et les vélos cargos.

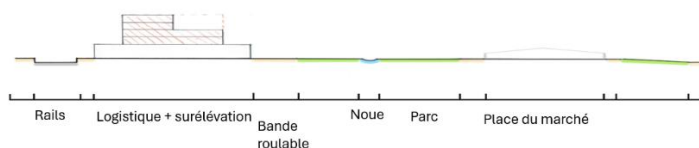
Le bâti industriel est conservé et surélevé. Une bande de roulement est prévue pour les vélos cargos et l'espace public est arboré et aménagé pour accueillir la future vie de quartier.

Cette approche d'un quartier du PAV s'inscrit donc dans une volonté de conservation du patrimoine industriel ainsi que de certaines de ses activités, mais aussi dans une volonté de densifier et de donner au quartier une couleur vivante et agréable.

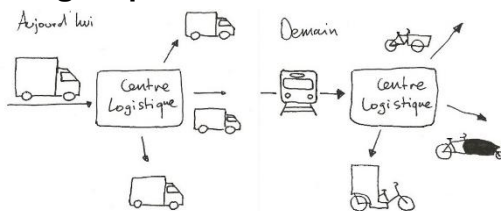
Coupe AA' (est-ouest): Blavigniac dans sa longueur



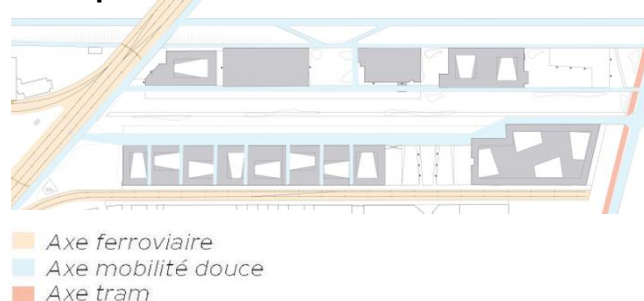
Coupe BB' (nord-sud): Blavigniac dans sa largeur



Logistique souhaitée



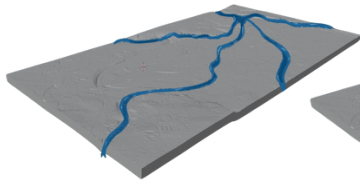
Principe de mobilité



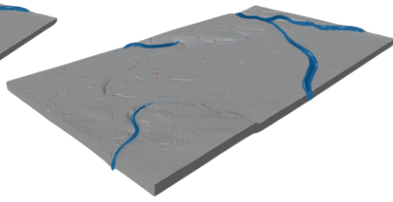
L'eau pour réanimer le PAV

Le projet a pour ambition de réintégrer l'eau comme élément central du secteur du PAV à Genève. Les rivières de l'Aire et de la Drize, autrefois libres et formant des méandres sur le territoire, ont été enterrées pour permettre l'urbanisation, effaçant ainsi une part importante de la dynamique naturelle du territoire. Aujourd'hui, ces cours d'eau sont quasiment absents du paysage et les usages de l'eau ne sont pas développés.

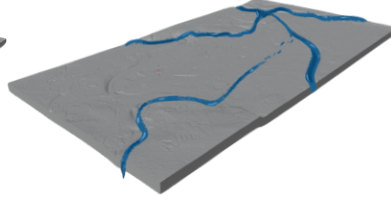
Axonométrie schématique de la présence de l'eau sur le territoire



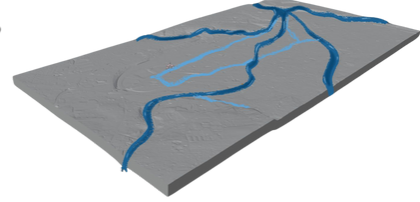
Passé



Présent

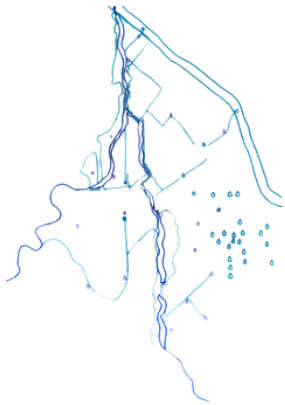


Futur



Futur alternatif que nous proposons

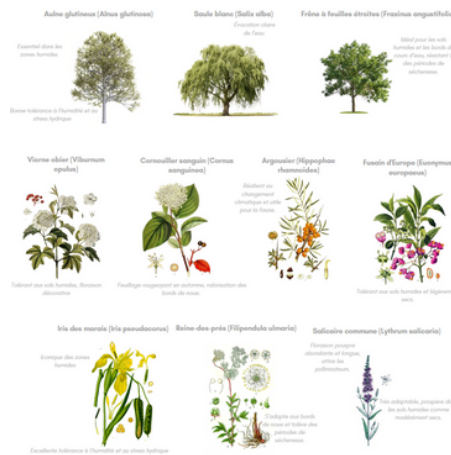
Le projet prévoit la renaturation des rivières, la création d'un réseau de noues pour gérer les eaux pluviales et apporter de la biodiversité, ainsi que la création d'une "voie bleue" destinée à la mobilité douce. Ces mesures serviront à mettre en réseau des espaces publics et patrimoniaux qui seront revalorisés, comme les Ports-Francs et les futurs parcs riverains. Notre projet vise à renforcer la biodiversité, mieux gérer les crues et reconnecter les habitants avec l'histoire de leur territoire en mettant au centre l'eau comme élément structurant du paysage du PAV.



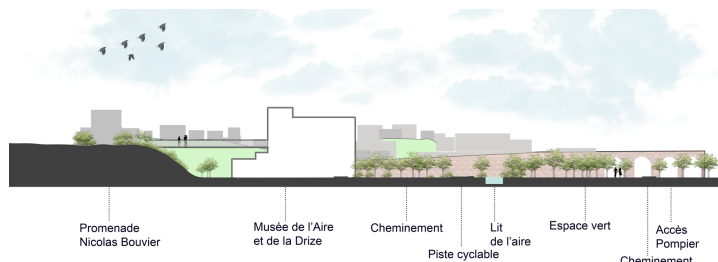
Trame bleue isolée du projet



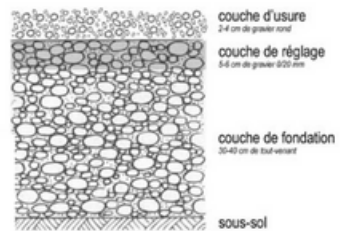
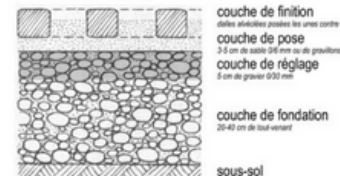
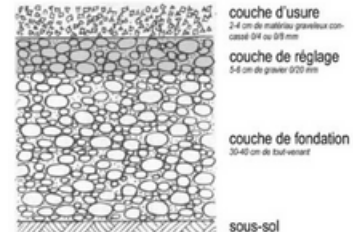
Trame verte et orange isolées du projet



Palette végétale

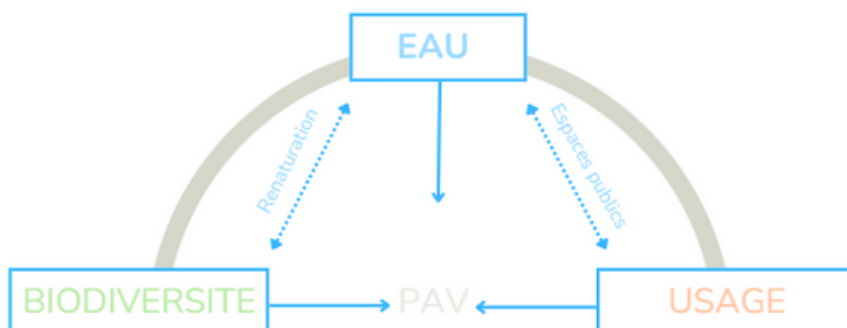


Coupe du PLQ des Ports-Francs

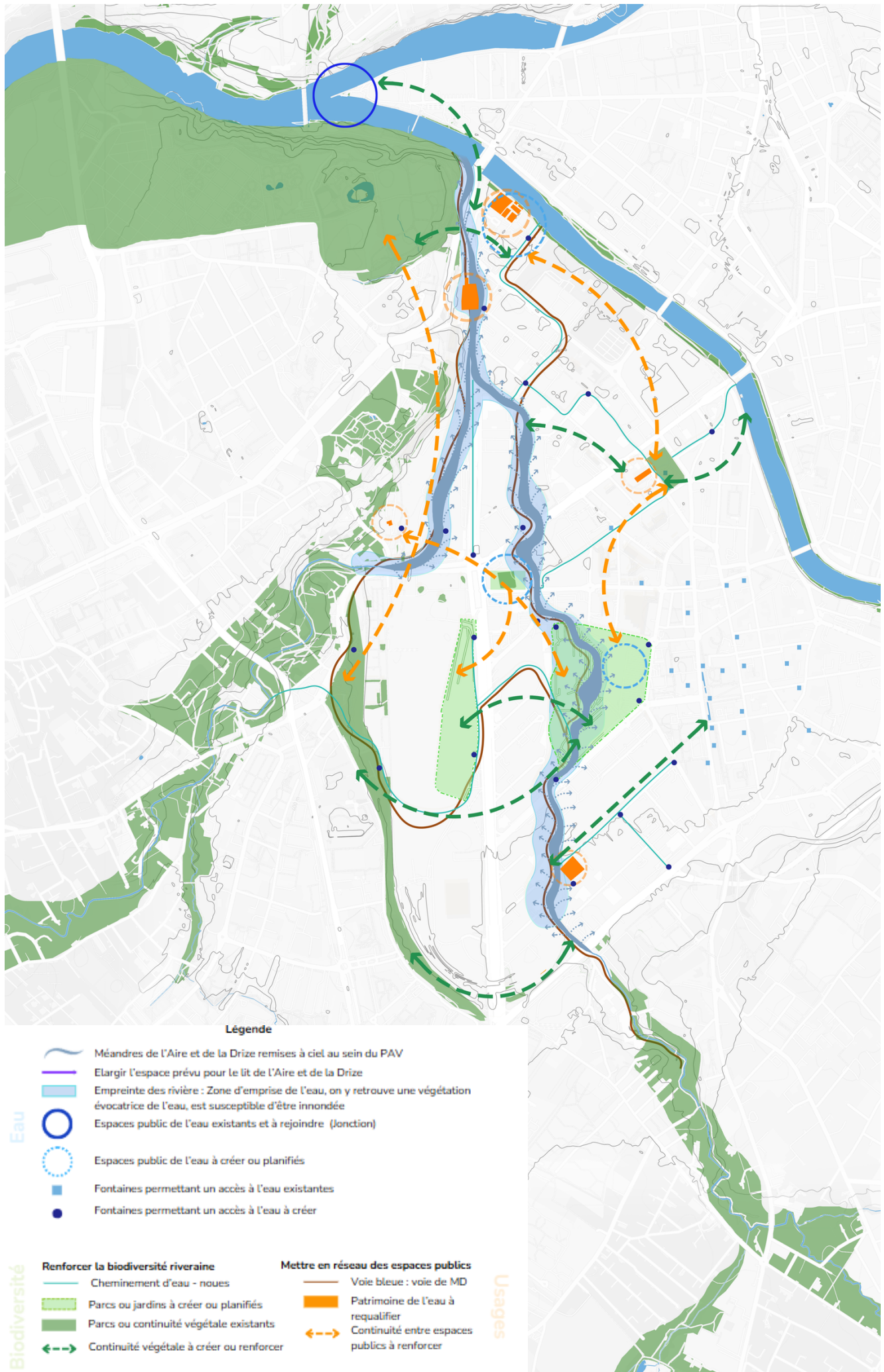


Revêtements perméables

En redonnant sa place à l'eau, le projet aspire à transformer ce territoire fortement urbanisé en un espace de vie résilient, agréable et en phase avec son passé.



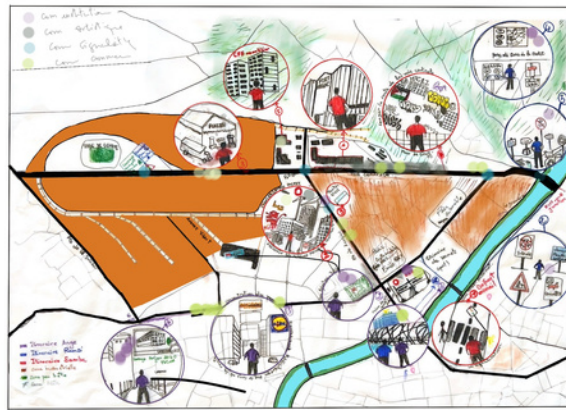
L'eau pour réanimer le PAV



Urbanité et Dialogue

Contexte

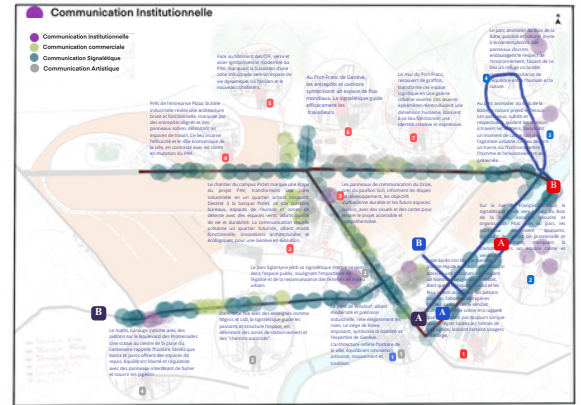
- Le PAV s'étend sur 360 hectares
- Transformation d'une zone industrielle en un espace mixte
- Inscrivant dans une démarche de développement durable



source: Réalisation Groupe D, atelier urbain Unige- automne 2024

Parcours sensible, une diversité de typologie révélée

Carte d'itinéraires



source: Réalisation Groupe D, atelier urbain Unige- automne 2024

L'étude a été réalisée en 2 phases

Les différents types des communications

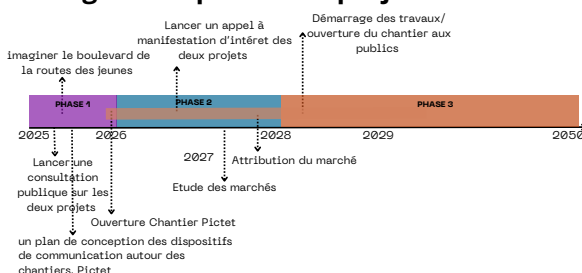


Problématique

Comment mobiliser les divers types de communication autour des chantiers du PAV pour encourager l'implication citoyenne et leur appropriation collective des transformations urbaines ?

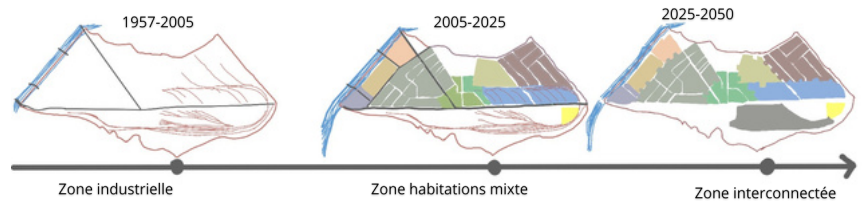
Métamorphose chronologique du PAV

Les grandes phases du projet



source: Réalisation Groupe D, atelier urbain Unige- automne 2024

Les Grands moments d'évolution du PAV



1957-2005 : Zone principalement industrielle, axée sur la production et le développement économique.

2005-2025 : Transition vers une zone à habitations mixtes, intégrant des fonctions résidentielles et commerciales.

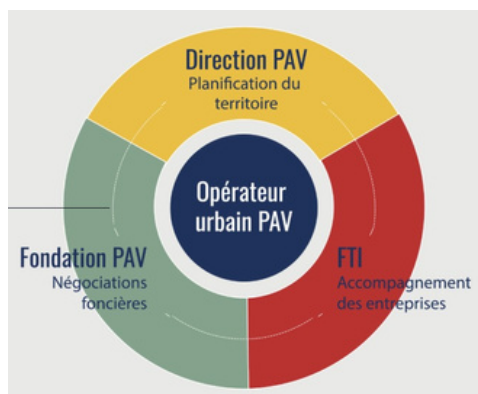
2025-2050 : Passage vers une "zone interconnectée", suggérant une orientation vers des infrastructures modernes, durables ou numériques.

Le PAV en Dialogue : Impliquer pour Construire, 2050

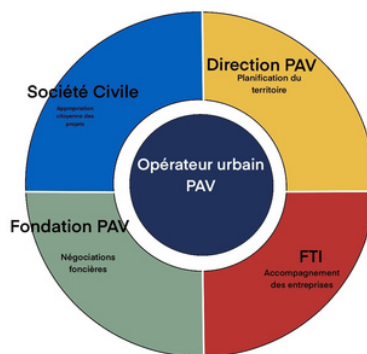
Plongez au cœur d'une réflexion collective pour réinventer la communication autour des chantiers, avec un focus sur le **chantier Pictet**. Ensemble, **imaginons** et co-construisons le **boulevard urbain** de demain sur la route des Jeunes, en plaçant le dialogue et l'**engagement citoyen** au centre des transformations.

Pour aller dans ce sens, il est essentiel de développer des dispositifs **participatifs adaptés**, tels que des ateliers de co-création, des plateformes de consultation numérique ou encore des forums citoyens. Ces outils doivent être accessibles et ouverts à la **diversité des acteurs**, garantissant ainsi une **représentativité équitable** et une véritable prise en compte des points de vue.

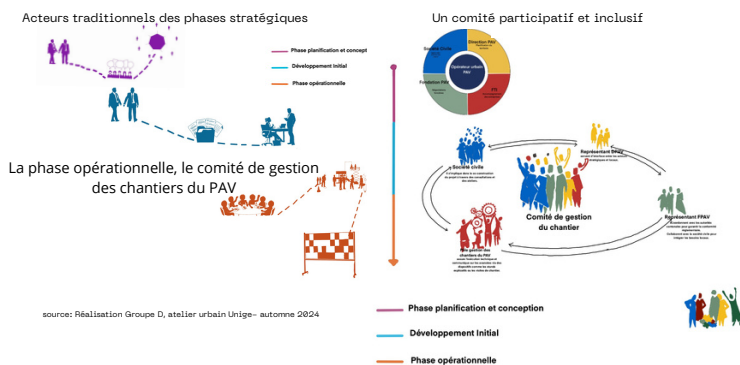
Acteurs présents dans le PAV



La société civile à la table



Vers une gouvernance collaborative des chantiers urbains du PAV



Un chantier vivable et participatif, cas Pictet

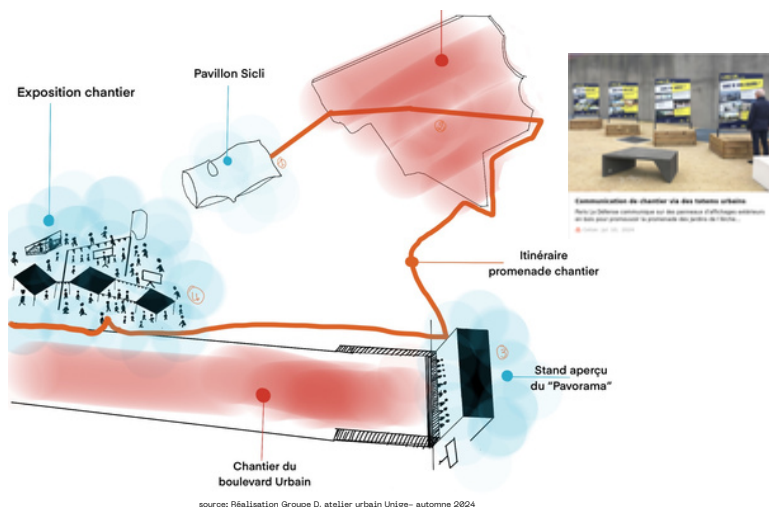


Le "PAVorama", une vision panoramique du chantier



Le "PAVorama", un dispositif interactif visant à offrir une vision panoramique et participative des chantiers en cours.

Promenades en chantier



L'image propose un parcours balisé qui relie plusieurs points d'intérêt, tels que le **Chantier Pictet**, le **Pavillon Sicli**, et le **Chantier du boulevard urbain**. Cet itinéraire met en avant l'idée de connecter des espaces stratégiques pour sensibiliser les visiteurs aux dynamiques et aux enjeux des projets en cours.